

وزیر بهداشت در اختتامیه سومین جشنواره فیلم سلامت: سینما و هنر کمک زیادی به ارتقای سلامت جامعه و کاهش بیماری‌های غیرواگیر می‌کند

سریال پریا در سال گذشته، ۸۰۰ درصد مراجعه به مراکز ایدز افزایش یافت و ۴۰۰ درصد آزمایش‌ها افزایش یافت. در بخش بزرگداشت دکتر مینو محرز (متخصص بیماری‌های عفونی) با تشویق گسترده حاضران، او گفت: درباره اچ.آی.وی در دنیا فیلم‌های زیادی ساخته شده است و امیدوارم در ایران هم فیلم‌های بیشتری ساخته شود. بیماری ایدز بیش از مشکل بهداشتی، یک مشکل اجتماعی است و همه ارگان‌ها باید در فرهنگ‌سازی آن شرکت داشته باشند. اگر رادیو و تلویزیون و هم سینما و آموزش و پرورش سکوت کنند، پس چه کسی باید به این مردم اطلاع رسانی کند و آنها را آموزش دهد؟

در بخش مراسم پایانی سومین جشنواره فیلم سلامت، سیدحسن قاضی زاده هاشمی و مهدی هاشمی تندیس و لوح بزرگداشت «کیانوش عیاری» را به وی اهدا کردند. این مراسم با پخش فیلم «بودن یا نبودن» که او آن را درباره اهدای عضو ساخته بود، پخش شد. همچنین در این بخش جایزه «تصویر استاد» برای ایفای نقش ماندگار دکتر محمد قریب در سریال «روزگار قریب» به مهدی هاشمی اهدا شد.

که تلاش کرده اند تا جشنواره مسیر خود را در این سال‌ها پیدا کند، رئیس جشنواره به دلیل انجام این کار مهم آنها در موقعیت سخت فعلی و دبیر جشنواره که به قول یکی از سینماگران جوان، این جشنواره را اینقدر «خفن» برگزار کرد، تشکر می‌کنم.

محمدکیاسالار دبیر سومین جشنواره فیلم سلامت ضمن پخش نماهنگ این جشنواره گفت: «امسال ۸۰۹ اثر در پورتال جشنواره ثبت شد و چیزی حدود ۶۰ درصد رشد کمی نسبت به سال گذشته داشته است.»

در ادامه مراسم اختتامیه، سیدمحمدهادی ایازی معاون اجتماعی وزیر بهداشت و رئیس جشنواره فیلم سلامت، ضمن خیرمقدم به وزیر محترم بهداشت گفت: « دو شعار این جشنواره یکی شعار "سلامت برای همه" و دیگری شعار رییس جمهور "اجتماعی شدن سلامت" است. سینما می‌تواند تاثیر مهمی در اجتماعی شدن سلامت داشته باشد.

ایازی در ادامه افزود: «خیلی از مسائل باید گفته شود و اگر گفته نشود ما دچار مشکل جدی در جامعه می‌شویم. بعد از پخش

مراسم پایانی سومین جشنواره فیلم سلامت با حضور وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، مدیران وزارت بهداشت، متولیان جشنواره و هنرمندان با اجرای محمد سلوکی و سرود رسمی وزارت بهداشت، ششم شهریورماه در تالار وحدت برگزار شد.

وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در ابتدا به دو هنرمند درگذشته اشاره کرد و گفت: «یکی از کسانی که خیلی جای خالی است، افشین یداللهی است، حتماً روحش شاد است و در عین حال یاد و خاطره عزت اله انتظامی را زنده نگه می‌داریم. او

چشمانش را به من

سپرده بود و از

یکی از جمله‌های

او بیشتر لذت

می‌برم که می‌گفت

بعد از ۸۰ سال،

هیچوقت حسرت

نخورم که آن کارهایی

که میخواستم انجام دهم

را انجام ندادم. این مهم

است که انسان افتخار

داشته باشد کاری را برای

شهرش، کشورش و جهان

انجام دهد.

وی افزود: «من از

پزشکان و هنرمندان





در بخش اهدای جوایز بخش سازمانها کتابیون ریاحی نماینده بنیاد نیکوکاری کمک (حامی کودکان کم شنوا) گفت: اتفاق زیبایی که دارد شکل می گیرد نماد پیوند هنر و علم است و امیدوارم برای بشر سروسامان بیاورد. بنیاد نیکوکاری کمک که کاشت حلزونی گوش را برای کودکان نیازمند انجام می دهد، امسال لوح سپاسش را به فیلم با زبان بی زبانی اهدا می کند.

جایزه انجمن ام.اس به فیلم مستند «سوگند بقراط» ساخته حسین کاکاوند اهدا شد. کاکاوند پس از دریافت جایزه گفت: «شاید جامعه سالهای ۹۰ تا ۹۲ را یادشان رفته باشد ولی ما یادمان است که تهیه داروی بیماران ام اس به سختی انجام می شد. ما واقعا امروز کمترین دغدغه دارو را داریم. من جایزه نقدی را به بچه های ام.اس تقدیم می کنم تا در این روزهایی که انجمن با مشکلات مالی رو به رو است کمکی به آنها باشد.

در ادامه با حضور نمایندگان انجمن اتیسم، جایزه انجمن اتیسم به فیلم مستند «اختلالی به نام اتیسم»، «مامان» و «دست های آبی» اهدا شد. جایزه انجمن اخلاق پزشکی ایران به فیلم دانشجویی «قصه ای در نزدیکی ما» ساخته مجتبی کرم پور اهدا شد.

در این بخش دکتر حمیدرضا نمازی متخصص اخلاق پزشکی، گفت: «اکسیر سلامت چه در مقام نظر و چه در مقام عمل در عهده معرفت اخلاقی است و همیشه بر این نکته باید درنگ داشت که سلامت بر پاشنه اخلاق می چرخد. این سومین بار است که حوزه اخلاق در جشنواره ها حضور پیدا کرده است و اعلام می کنم انجمن اخلاق پزشکی ایران، تمام سناریوها و فیلمنامه های اهالی سینما را در کمتر از یک هفته رصد می کند.»

لوح تقدیر و جایزه نقدی بخش تلویزیونی به برنامه «ماهی بادکنکی»، «طیب»، «جنگل دامون»، «روان سفید» اهدا شد.

هم جزو جامعه آسیب دیده اند و به نظرم بیش از پیش جامعه پزشکی باید رایگان کار کند.»

جوایز بخش دانشجویی برای فیلم «آقاگرگه»، جایزه سوم برای فیلم «دلکها»، جایزه دوم برای فیلم «برای فروش»، جایزه اول برای فیلم «تو هنوز اینجایی»

جوایز بخش فیلم کوتاه برای فیلم «کوگ»، فیلم «مانیکور»، جایزه سوم برای فیلم «قرص برنج»، جایزه دوم برای فیلم «دریای تلخ»، جایزه اول برای فیلم «اختلاف» تعلق گرفت.

جایزه ویژه دبیر جشنواره فیلم سلامت، برای بهترین فیلم عاری از دخانیات، از بین فیلم های زمانی دیگر، چای سرد، پشت دیوار سکوت، خجالت نکش و هندی و هرمز به فیلم «خجالت نکش» اهدا شد.

در بخش مستند، لوح ویژه دبیر برای فیلم مامان و لوح تقدیر و جایزه نقدی برای فیلم «آهستگی» و فیلم «مردی که با خرگوش می رود» اهدا شد. جایزه سوم؛ به طور مشترک به فضل الله تاری برای فیلم «پیش از سی سالگی» و الهام آقائری برای فیلم «شهرزیبای من»، جایزه دوم برای فیلم «زنانگی» و جایزه اول برای فیلم «ده برابر» اهدا شد.

تاری به دلیل این که در عرصه مستند کار می کند، خواست چند نکته را به جامعه پزشکی بگوید: «فیلم ما به دختر ۱۷ ساله ای پرداخت که از ۹ سالگی مصرف کننده مواد بوده است. نباید فراموش کنیم که این آسیب ها همسایه ما است. دلار ۱۱ هزار تومان شده است و شهرداری، یک کمپ نگهداری آسیب دیدگان را به دلیل مسائل اقتصادی تعطیل کرد. امروز افراد عادی